

Carşaf

GEÇEN
HAFTAKİ
DURUM-
LAR..

BİZİ
DAHA FAZLA
GÖSTERİN
YAHU!..

H.P.
Sodep
M.D.P.

SANA
BAĞIRIP ÇAĞIRDIGIMI
HER ÖNÜME GELENE
ANLATAÇAM!..

BU NE
REZALET..
BURASI
HİLTONMU?

BABAA! BAK,
DAHA MECBURI
İNİŞ YAPMADI!..

YANDIHIK!

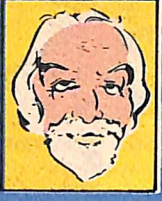
H.P.'li
Milletvekilleri

İTHAL MALI
PEYNİR GELDİ
ÇOK İYİ OLDU. B
DAN SONRAKİ DE
LERDE GELEN P
NİRLERİ KÖYLÜ
YER!..

OOH!
İYİ OLDU.. SİZ
ÖYLE İTALYAN HA
KEM GİBİ OLMA
LAZIM.. KÜFÜR E
SENİZ DE ANLA-
MAZ...

DEPREM
BÖLGESİ

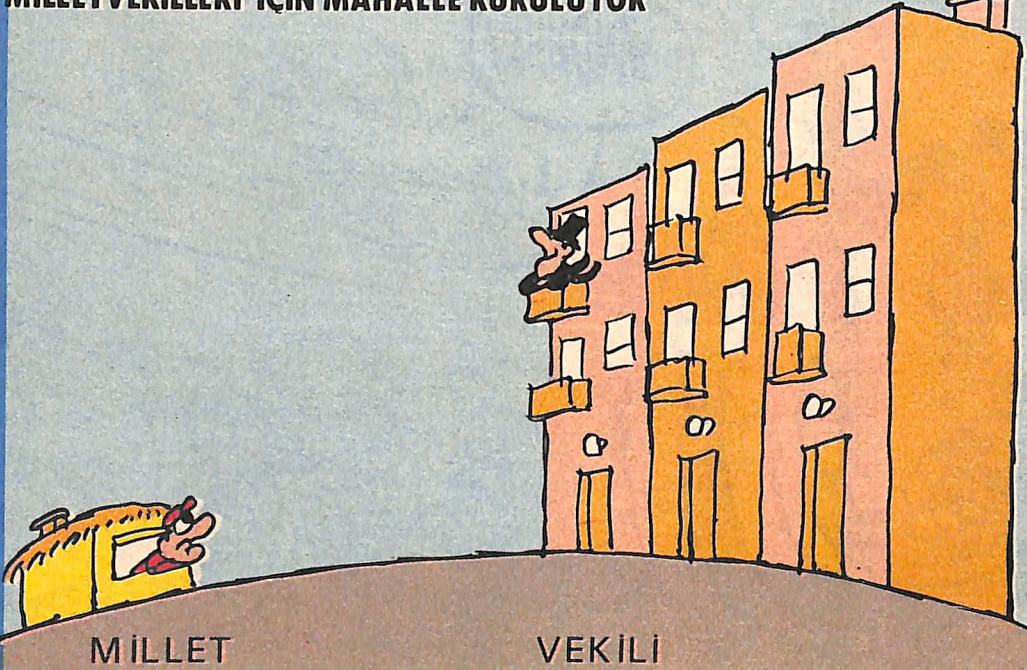
Çizmeyi seven bütün ortaokul, lise ve üniversite gençleri için büyük fırsat...
**Carşaf, TÜRKİYE OKULLARARAS
KARİKATÜR YARIŞMASI**
Ayrıntılı bilgi 13. sayfamızda



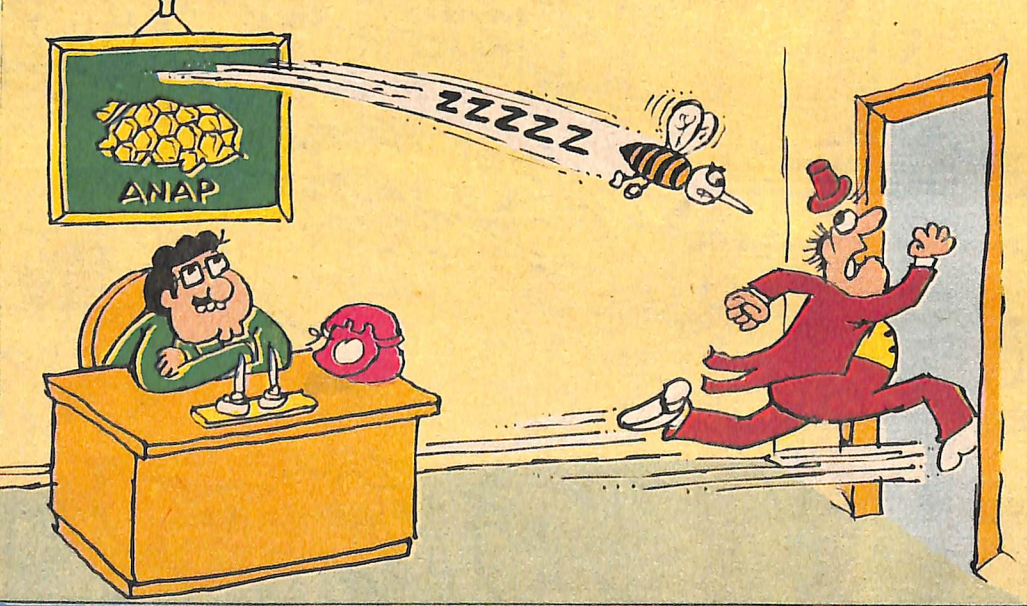
Gördüm...
Duydum...
Çizdim!

NEHAP
TUBERK

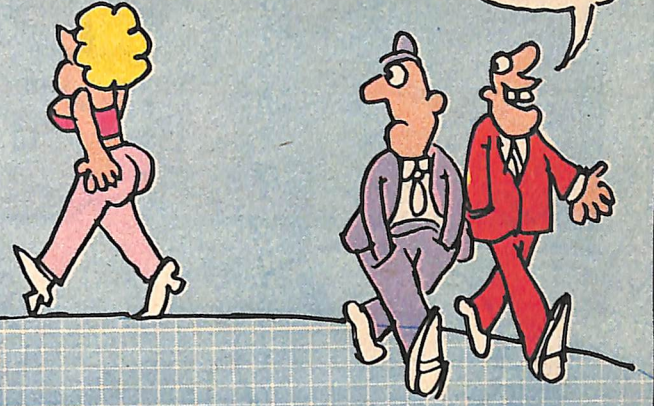
MİLLETVEKİLLERİ İÇİN MAHALLE KURULUYOR



ANAP'TA REVİZYON İSTEYENLER VAR

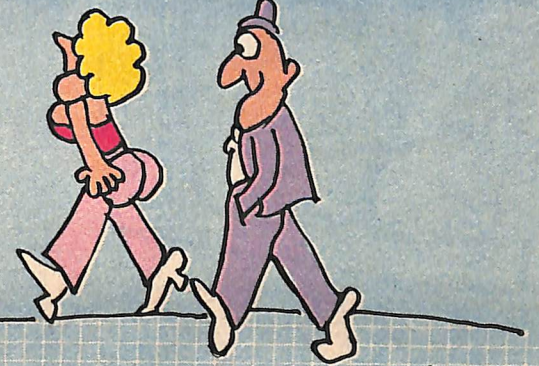


1



KİTAP
GİBİ
KADIN!

2



3



SORMA
KARICIĞIM,
KİTAP
KUYRUĞUNDAYDIM!

KİTAP KUYRUKLARI VAR



Teorik Taci

TUNCER



Özal'ın
liberal ekono-
misi bizde iş-
lemez...

İşler..



Bana bak polemik
Refik.. işlemez çünkü
geri kalmış ülkeler ancak
kendi yaşlarıyla kavru-
lurlarsa bişeyler
olur...

OLMAAZ



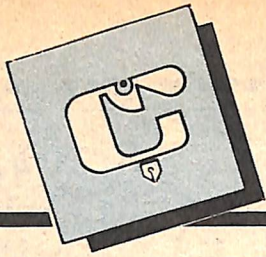
Görürsün
şimdi...

ASIL SEN
GÖRÜRSÜN.



Bak ulan be..burda
boru ötmüyo. Kültür
konuşuyo. Bunlara
kitap denir oku
da öğren.

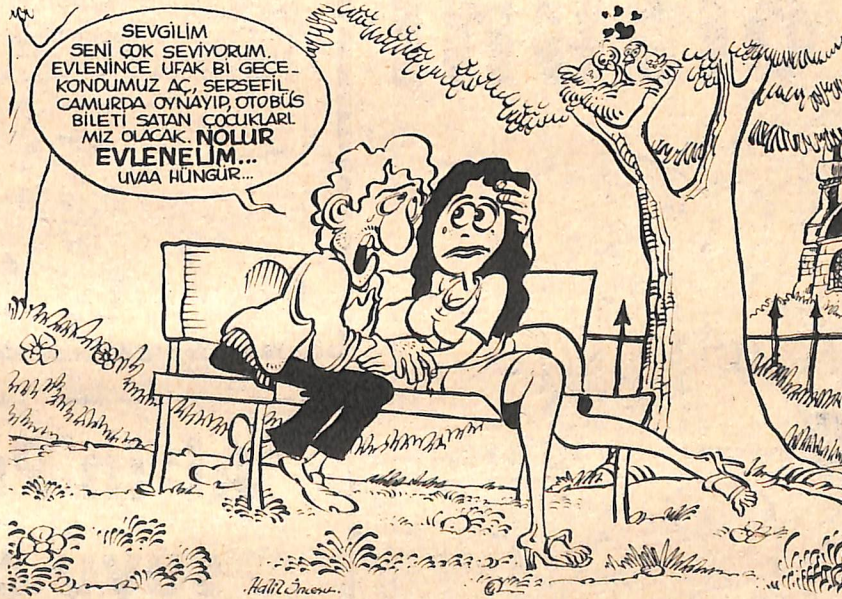
Ya bizimki ne?
Hava cıva mı,
kültür ezmesi
hoşaf seni..



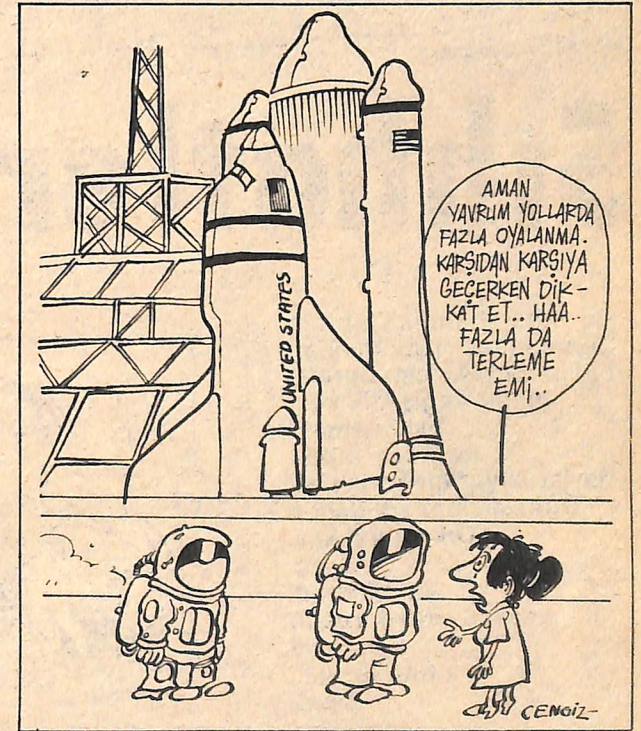
ÇARŞATA DOLAŞANLAR



ZEKİ BEYNER * B. ÖZDEMİR



Halil İmre



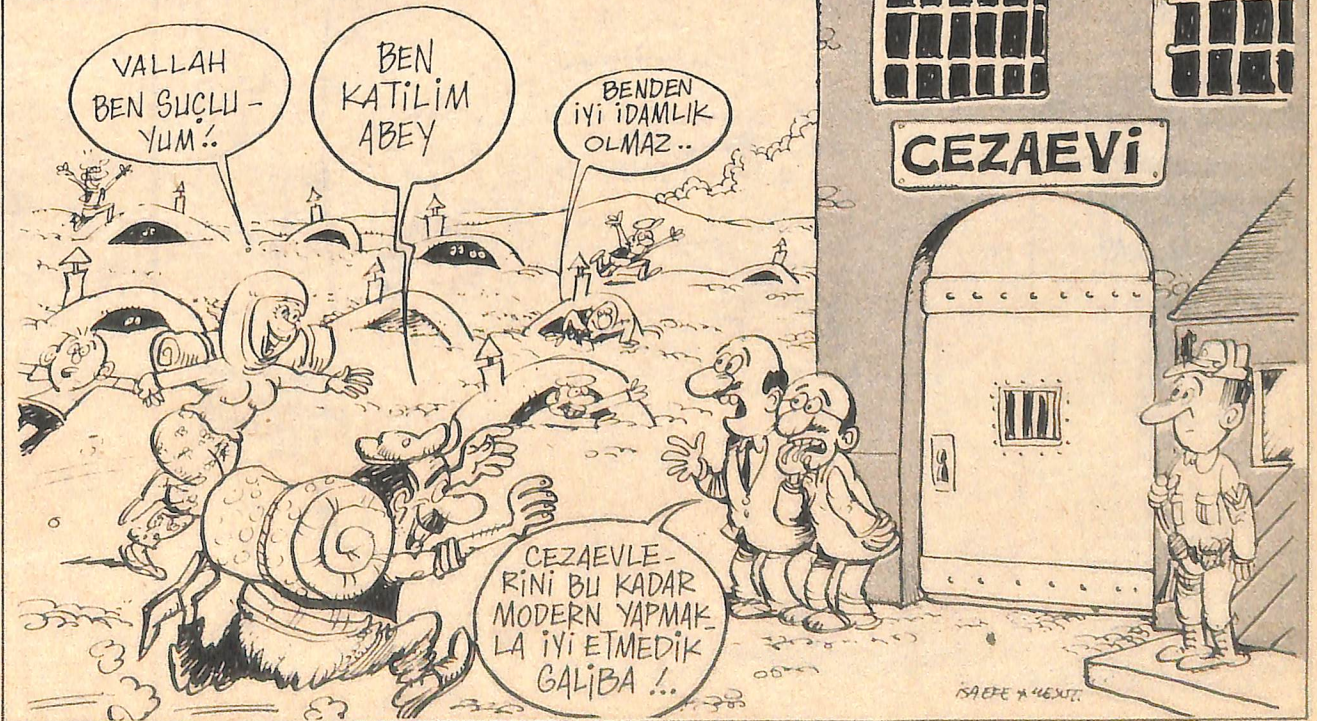
Cemo

Amerika ile ilişkilerimizi

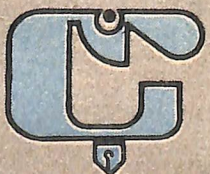
kestik.

Konuyla ilgili olarak Dışişleri Bakanlığı'ndan yapılan açıklamada, "Soykırım davasından dolayı son birkaç gündür Amerika ile aramızda başlayan düşman ilişkileri, şu andan itibaren kesiyoruz. Onların yerine dostane ilişkiler getiriyoruz. Çünkü kötülüğe karşı, iyilik yapmak dinimizin gereğidir" denildi.

MODERN CEZAEVLERİ YAPILACAK



SAFER * AKENT



Haftalık gülmece dergisi

YIL: 9 SAYI: 40
26 EYLÜL 1984

Hürgün

Gazetecilik ve
Matbaacılık A.Ş. adına
sahibi:
EROL SİMAVİ

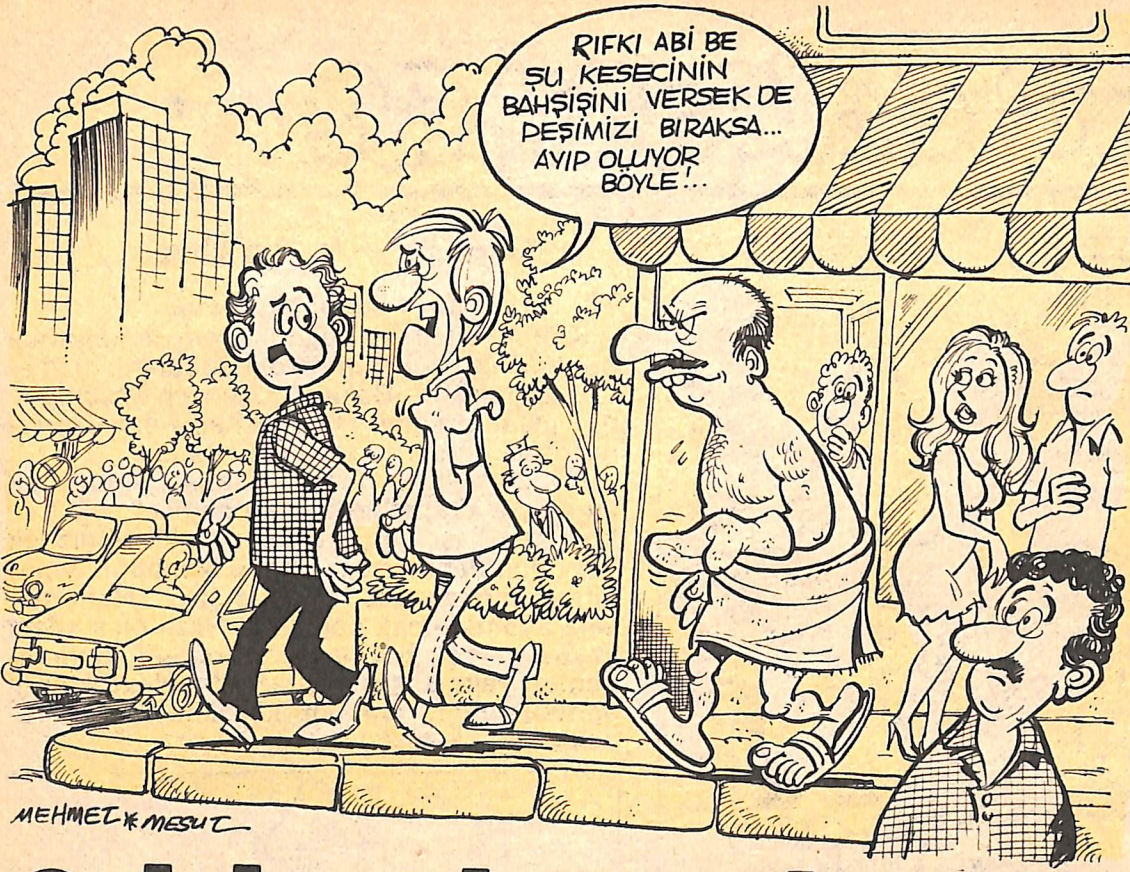
Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

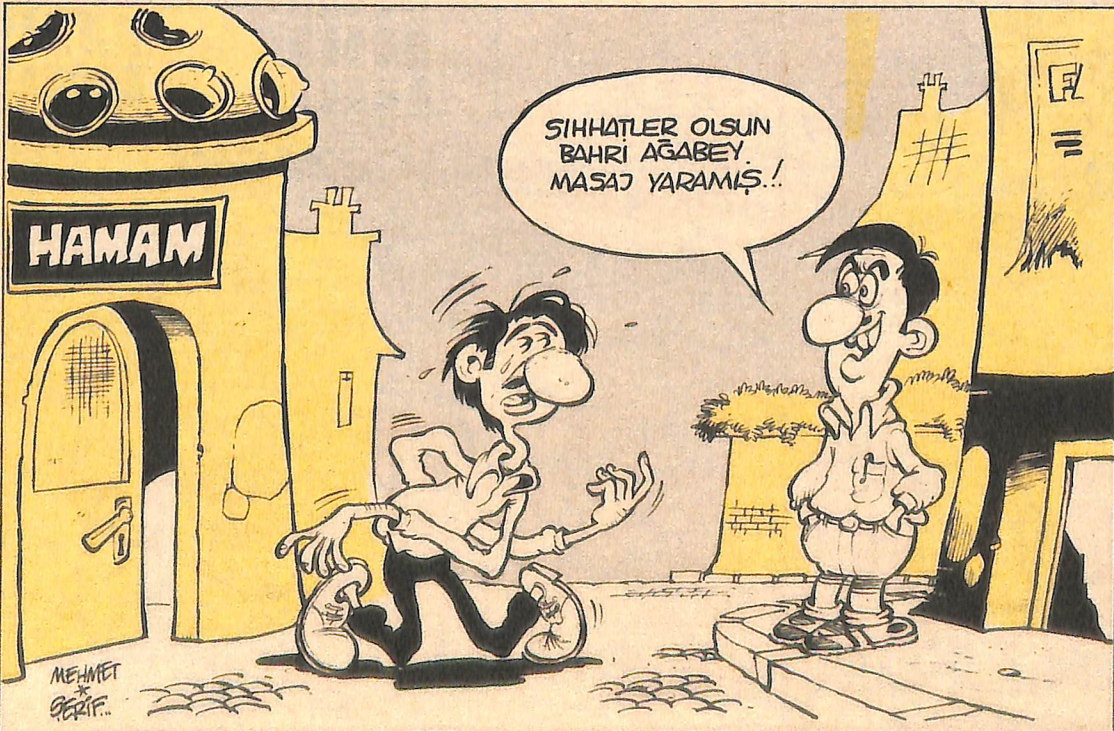
Adres:
Mollafenari Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75



Sıhhatler olsun!

Muhabirimiz Muhittin Çemberlitaş Hamamından bildiriyor: "Abicim burada hiçbir değişiklik yok. Eski hamam eski tas, bütün taslarda var bir karış pas. Bu kesecinin adı galiba Tokatlı Vakkas. Gırırç. Ah, ulan adı keseci, sol köprücük kemiğimi kırdın alçak!.. Şimdi yapacağım seni paspas."



Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI

Zencefilli Abudabi Kebabı...

HAYDI TRT ağızla konuşalım:

Büyük otellerin en büyüğü... Beyoğlu otellerinin en lüksü... Türkiye otellerinin en konforlu... Bir Arap gazeteci dostuma rastladım:

"Gel sana bir Abudabi kebabı yedireyim... Yanında da söyle, kuru bakladan ezilmiş Dubai fül salatası... Ve dahi Umdurman şalgam turşusu... İstersen kuzu çöl çevirmesi, acılı... Sonunda da Kaymaklı bir Ümmü-gülsüm göbeği..."

"Nerede bu Arap menüsü?"
"İşte burada... Büyük otelde..."

Ve Türkiye'nin en büyük oteline girdik. Otelin lokantalarından en konforlusuna yürüdük. Başta başa karalar giyinmiş başgarson, elbisesinin kayruk-larını uçura uçura koştu. Yıldız ciiltli, sayfa sayfa bir yemek listesi getirdi:

"Menü-yü Arabî emir buyurdunuz değil mi efendina?"

"Ayva efendina!"

Arkadaşım Liste-i Arabî'yi açıp okumaya başladı... Kebab (Kebablar) Hadrmut Kebabı... Abudabi kebabı (Lahmi ganem) kuzu eti...

Yoğurtlu Halep kebabı... Şamfistıklı, Şam işi Zencefilli kebab... (Lahmi Ganem) Dubai Şeyh köftesi... Lahmacuna sarılmış bezelyalı, Trablusgarp bohça kebabı... Koç yumurtasından Bahreyen izgarası, karışık...

Salatalar: Nar sirkesinde şalgam... Kara havyar (Florya dalyanından)... Şamfistıklı ve şalgamlı istakoz...

Ne menü!... Hem de Beyoğlu'nun göbeğinde... Bir de kalkmışlar, Londra'daki lüks otelin yüzme havuzunda kirli çoraplarını yıkayan Arap kardeşlerimize takılmaya... Ne olmuş sanki? Yüzme havuzunun üstüne biraz sabunlu su yayılmış ise... Adamlar bütün oteli kiralamışlar... Devir, Arap devri!



"Altın Portakal"ın suyu çıktı!...



Karbonat...

Eskiden İstanbul sokakların-
da gezici şarkıcılar vardı. Şimdi
kasetçiler... İşte bu dükkânlar-
dan birinin önünden geçiyoruz.
İçeriden caddeye perde perde
bir şarkı dökülüyor:

"Lahmacunları yeriz...
Leyla Sayın'ı dinleriz...
Biz Arap turistleriyiz...
Leyla Sayın'ı yeriz..."

Afiyet olsun... Ama üstüne
iki kaşık karbonat lütfen!

ÇİGAN Palamutu

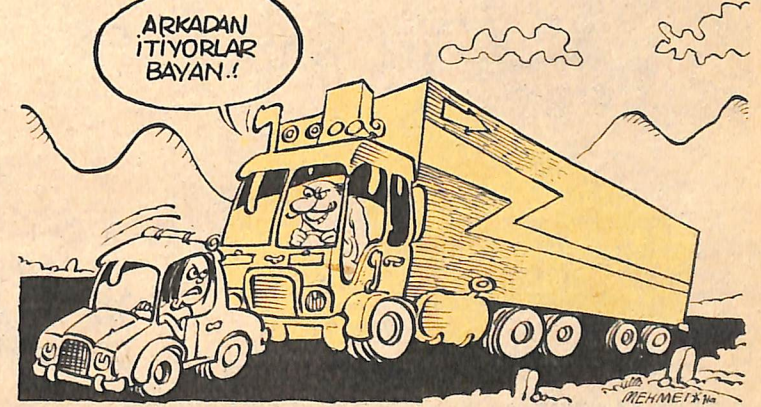
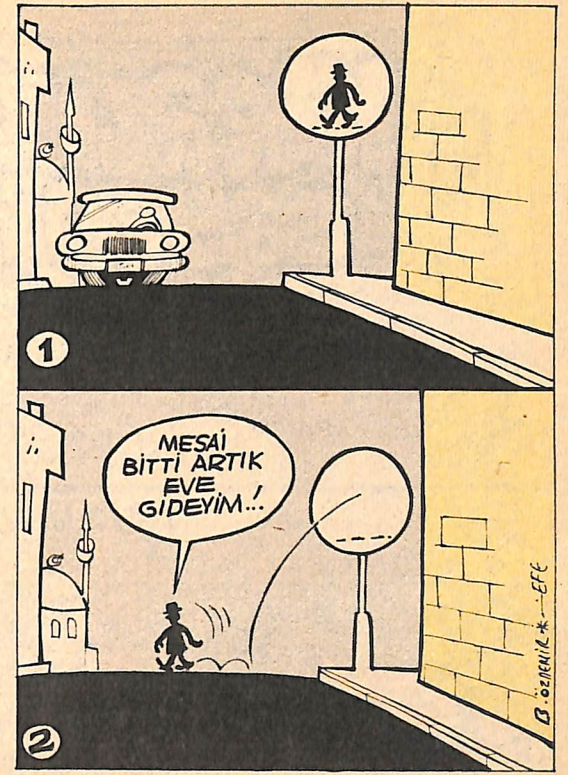
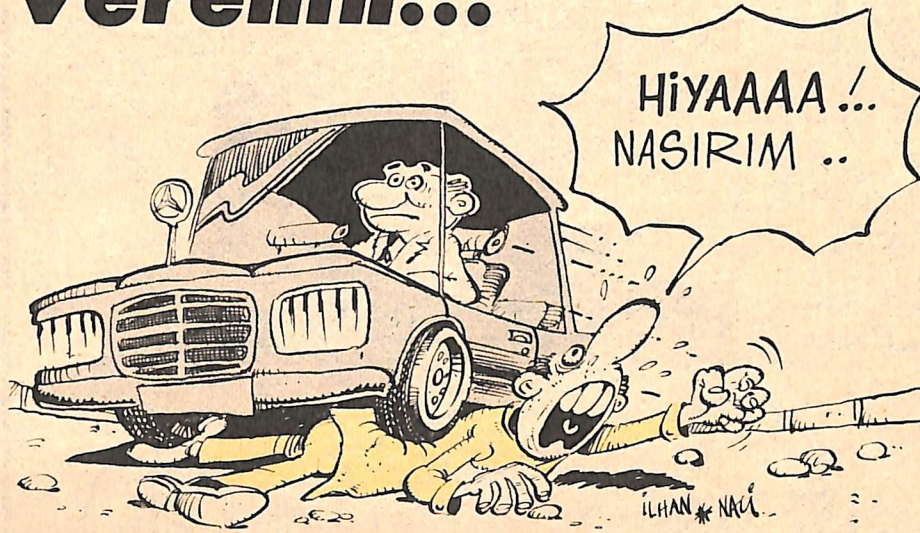
Ülkemizde bir sultan...
Ama hangi sultan? Efendim
bu sultan, başka sultan!

Sultan Birinci Palamut Haz-
retleri... Yani Sultan-ül Selatin
Palamut-ül Evvel! Balıkhanede,
en küçüğünün çifti 1600 lira...
perakende ise tanesi 1000! Ama
Sultan Hazretleri Balıkhaneye
müzayedelerine **MÜTENEKKI-
REN**, yani tebdili hüviyet ola-
rak giriyor: Çingene Palamutu
namıyla...

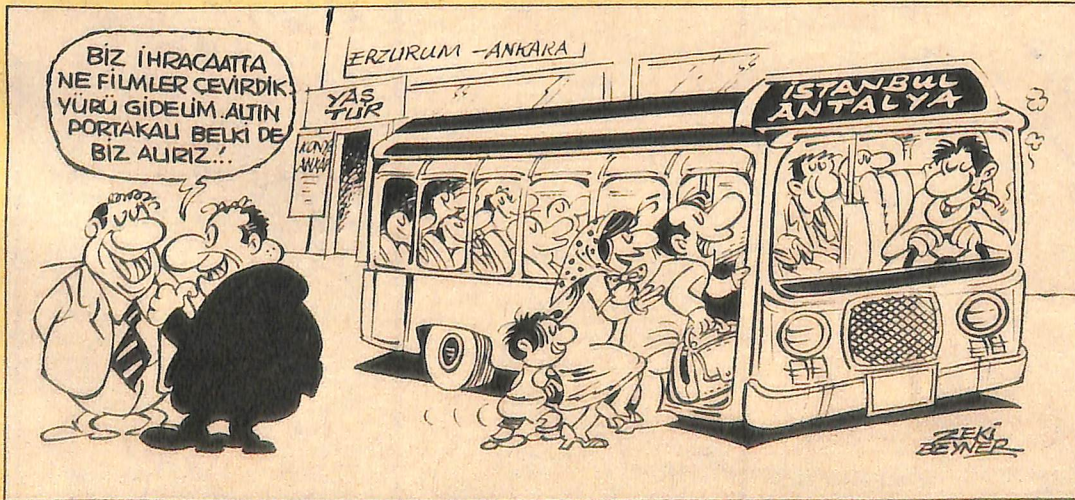
Aman, estağfurullah efen-
dim!
Özürler dileriz efendim...
O nasıl söz efendim?

Çingene Palamutu da ne de-
mek efendim? Siz olsanız,
Zeki Müren'in deyimiyle,
ancak ÇİGAN PALAMUTU ola-
bilirsiniz... Hatta ve hatta SUL-
TAN EL SULTAN PALAMUT...
Halt etmiş size ÇİNGENE di-
yen!

Sana ehliyet veren...



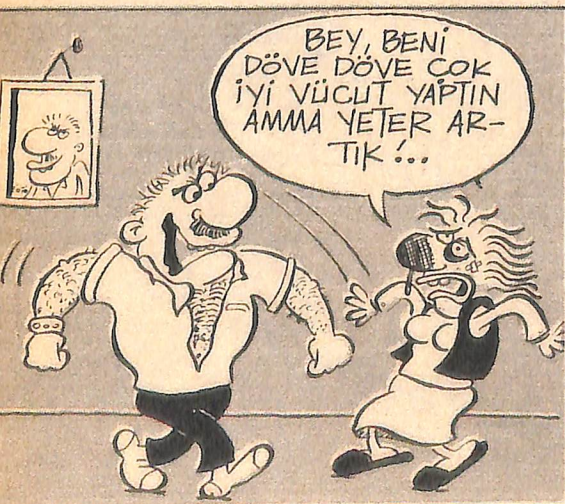
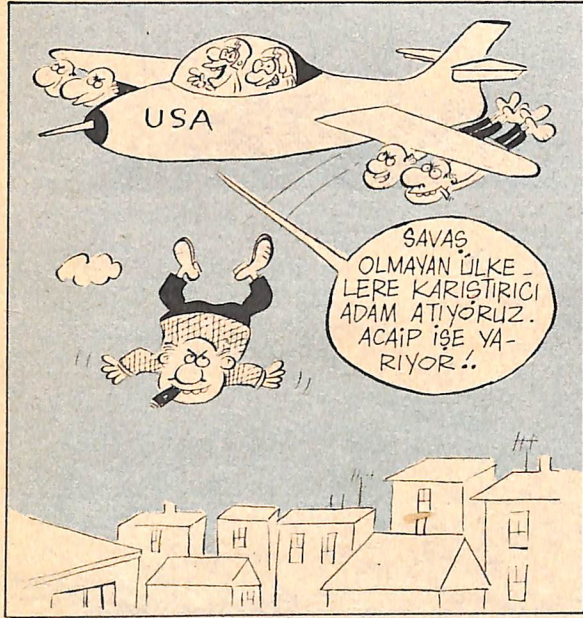
Milli seyirci Şemsi CE-
VİTAMİNİ dedi ki: "Altın
Portakal Ödülleri kaldırıl-
malı ve ödül parası da yapı-
lan maktan filmleri seyre-
den bizim gibi iradeli sey-
ircilere de patates, soğan,
meyve masrafı olarak veril-
melidir."





BU HAFTAKİ KİRACIMIZ İLHAN:
"BENİ NE SARAYLAR, YALILAR, KÖŞKLER İSTEDİ DE OTURMADIM... KİSMET SAYFANIZAYMIŞ, NE YAPALIM..." DİYEREK SİZLER İÇİN ÇİZDİ...

İLHAN NALBANT



İSTER GÜL İSTER SIRIT

Stalin henüz ölmüştü. Rus liderini doğrusu pek sevmeyen Papa XII. Pius, hemen cehennemi arayıp, Stalin adında yeni müşteri gelip gelmediğini sordu.

-Stalin mi? dediler karşıdan. Hayır bu isimde biri gelmedi!

Şaşırان Papa, bu sefer Sırat Köprüsü'nü aradı, ama buradan da aynı cevabı aldı.

-İmkânsız! diye bağırdı Papa. Cennete gitmedi ya bu adam?

Ve rahat etmek için hemen Aziz Pierre'i aradı:

-Alo? Baksanıza, yanlışlıkla Stalin adında biri geldi mi size, Aziz Pierre?

Karşıdan sert bir ses, cevap verdi:

-Burada Aziz Pierre falan yok! Karşınızda Yoldaş Pierre! Ne istiyorsunuz?

Paraşütçü bir askere, kumandanı sordu:

-Niçin paraşütçü olmayı tercih ettin?

-Başka çıkar yolu yoktu kumandanım... Düşünsenize, üç motoru da stop etmiş bir uçaktaydım...

Sırtında sade bir cüppeyle özel dairesinden çıkan Papa, koridordaki İsviçreli muhafızının tereyağlı bir dilim ekmeği iştahla atıştırdığını görünce, sordu:

-Hayrola, Papa'ya selam sunmak yok mu?

-Deve! dedi muhafız. Sen sıradan bir papazsın. Sana da mı selam vereceğiz?

-Ben papazdan çok daha üstünüm ama...

-Yoksa piskopos muyum diyorsun?

-Daha, daha büyük...

Bu garip cüppe sırtında, kardinal mi olduğunu iddia edeceksin, ha?

-Ne kardinali oğlum? Ben Papa'yım!

-Sahi mi? Öyleyse şu tereyağlı ekmeğimi tutun da, selam durayım size!

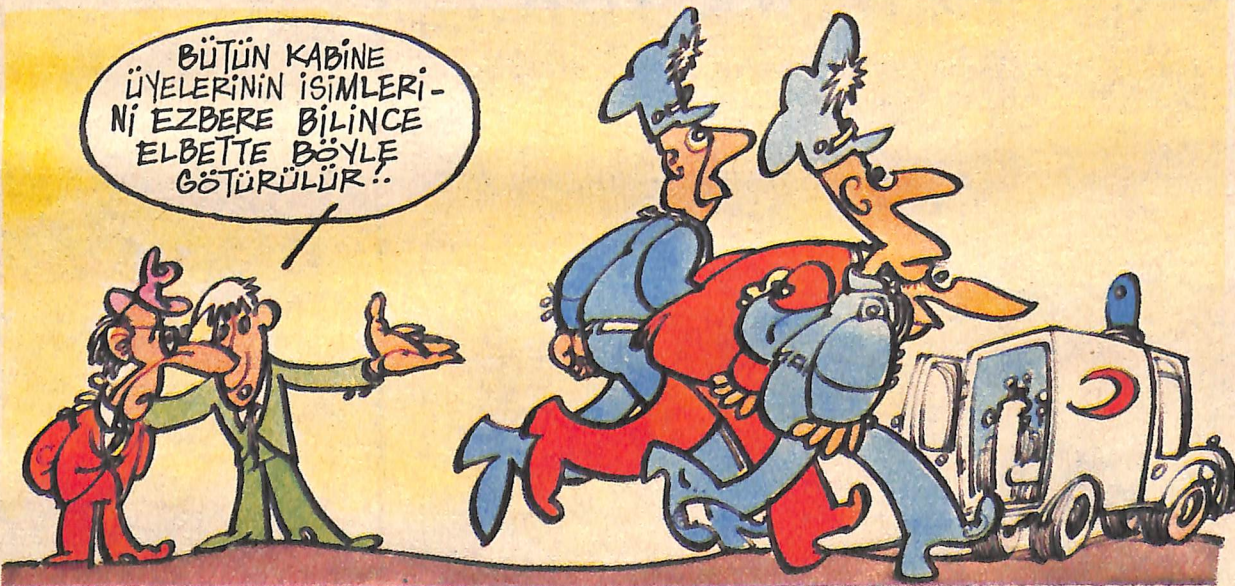
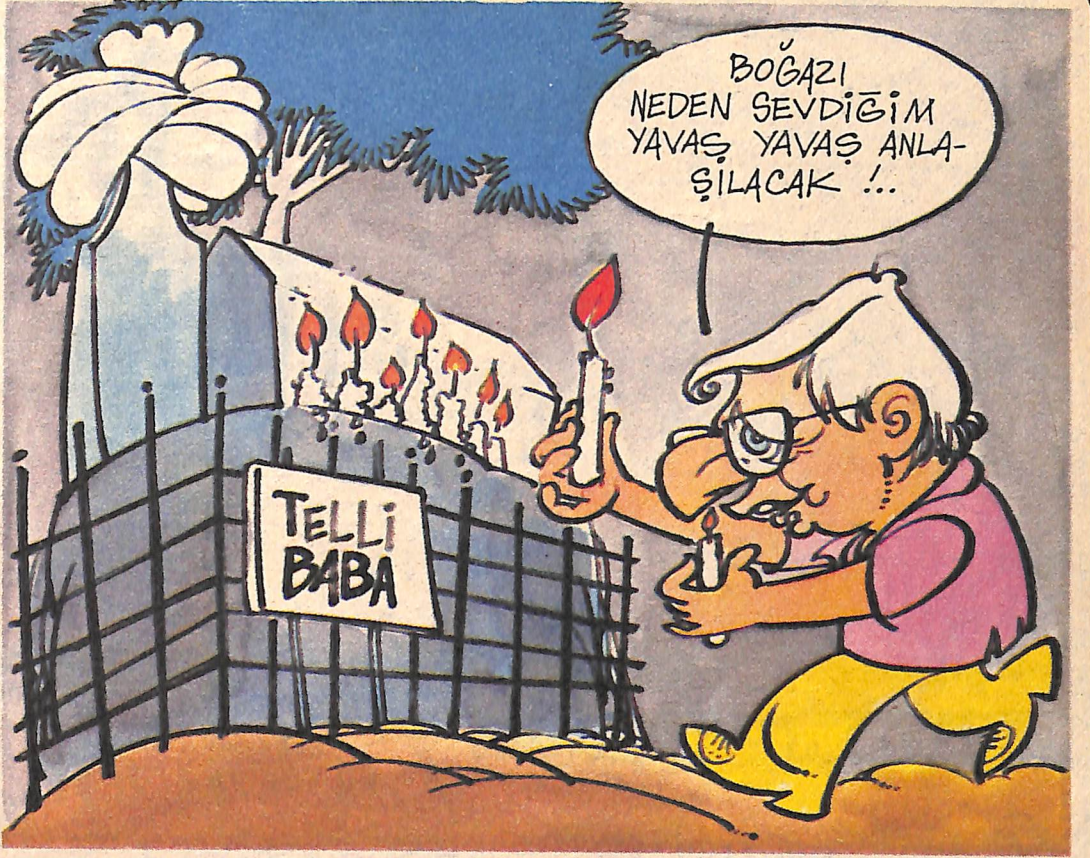
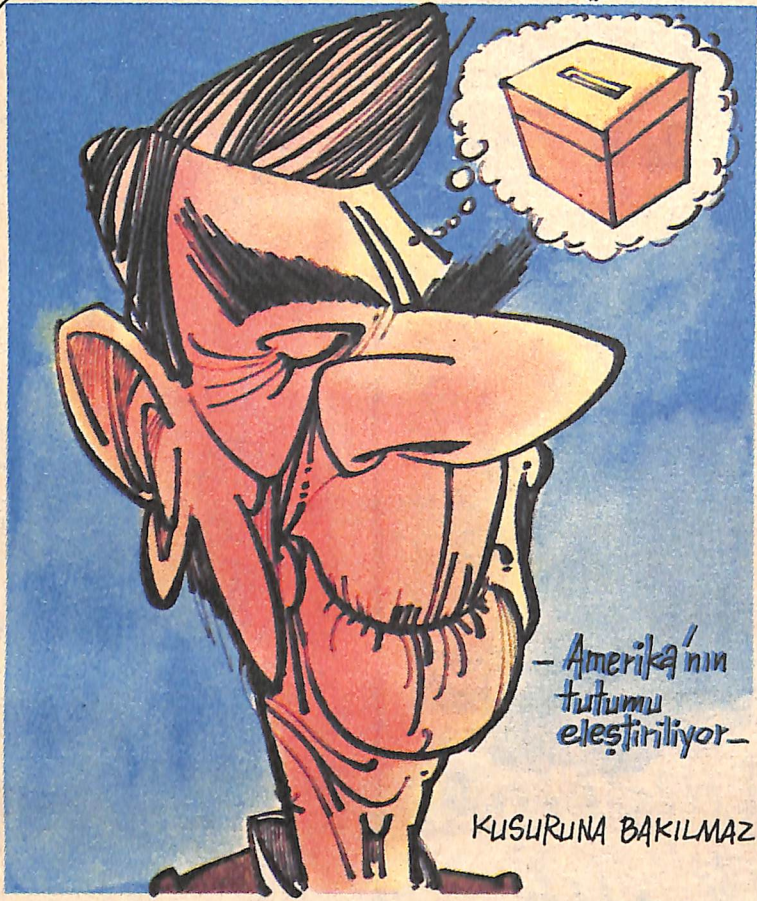
Cennetin kapısında duran melek, bir ziyaretçiyle çene çalıyordu. Adam:

-Oh, siz burada çok rahatsızsınız. dedi. Grevmiş, enfasyonmuş, umurunuzda değil. Ebediyet önünüzde, para sorunuz da yok!

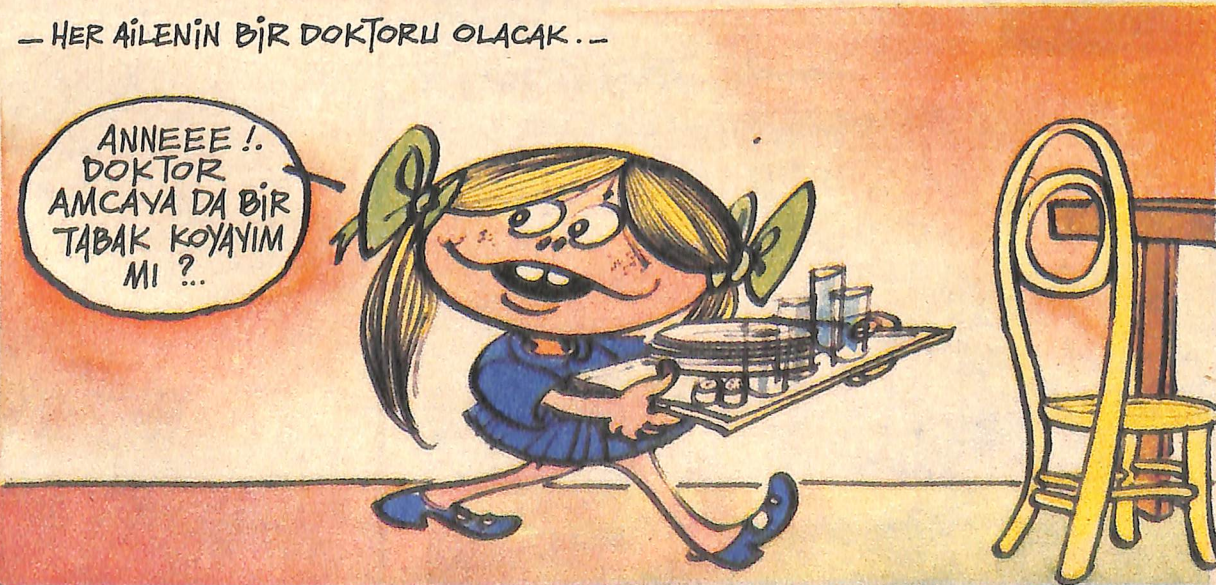
-Yo, dedi melek. Burası dünyaya benzemez. Sizin için bir milyar lira, bizim için bir metelik demek. Siz bir milyon yıl dersiniz, bizim için bu, bir saniye anlamına gelir...

-Yok yahu? Öyleyse bana bir metelik versenize...

-Elbette, dedi melek, veriyim. Bir saniye bekleyin...



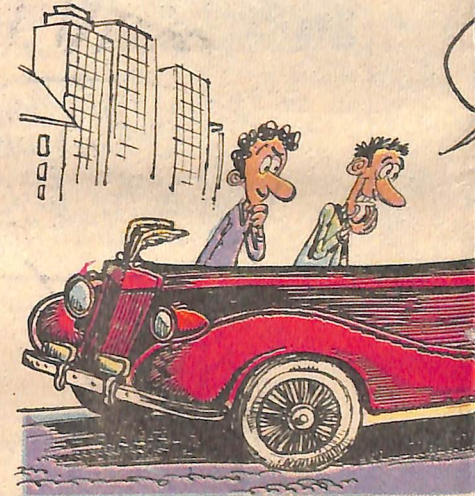
- HER AİLENİN BİR DOKTORU OLACAK ... -





OHŞ

"OHŞ ANAM" kelimesinin tarihi dayanır. Hiç unutmam bir gün S. patra'ya Mısır'ın Piramit Caddesi'ne gittim. O sırada "OHŞ ANAM BU MISIR'IN NİN Mİ?" demiş ve mısırı yemiştir. Üzerinize afiyet bi güzel pınar şapsı.

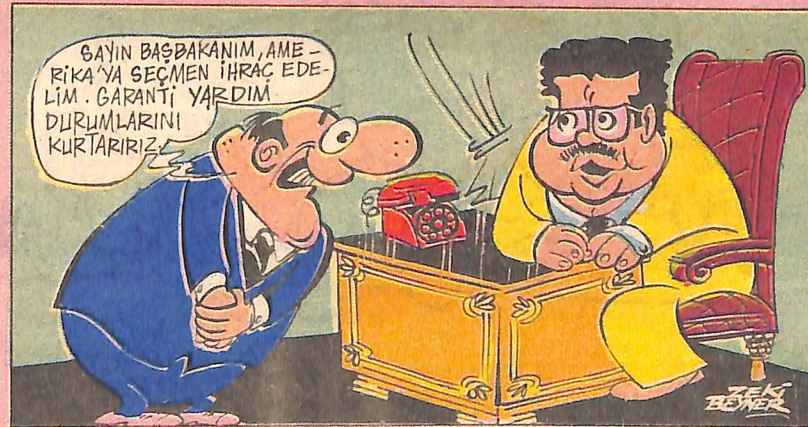


BİR NASREDDİN HOCA UYARLAMASI



En küçük Amerika, başka küçük yok...

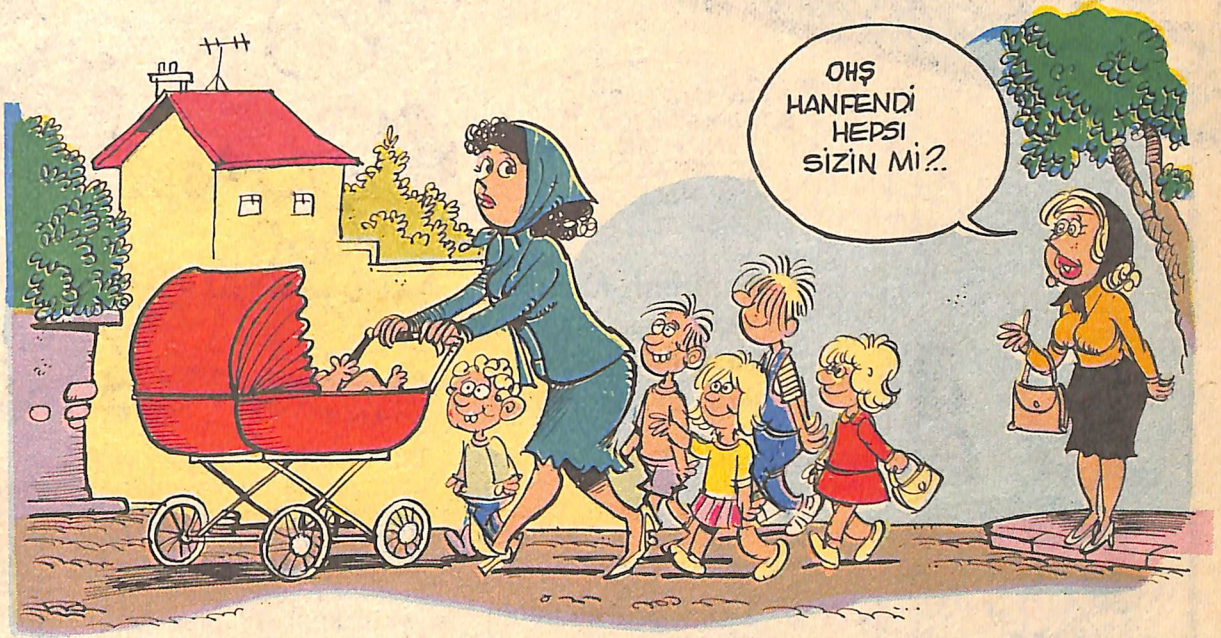
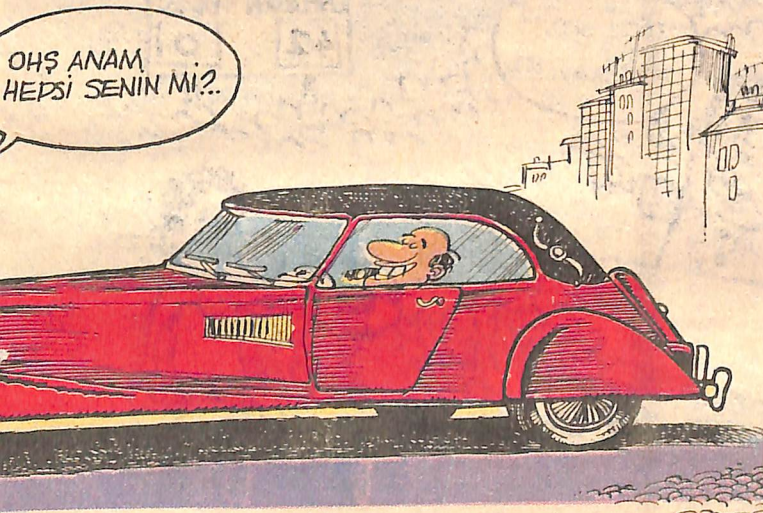
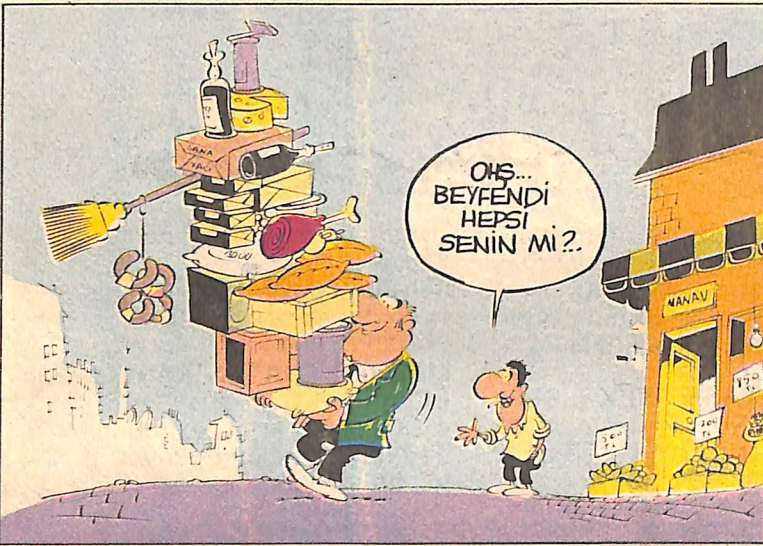
Amerika kuzey ve güney yarım kürelerde bulunan bir diğer adı yeni dünya olan Kristof Kolomb'un bulduğu denize nazır ve Türkiye'ye yardım kesmeye her an hazır iki oda bir salon mazbut bir yerdir. İçinde Maykıl Çeksin ve Reagan oturur. Dekmanlıkla geçinir. Her türlü numaraları CIA'nın çevirdiği işte böyle bir yerdir...



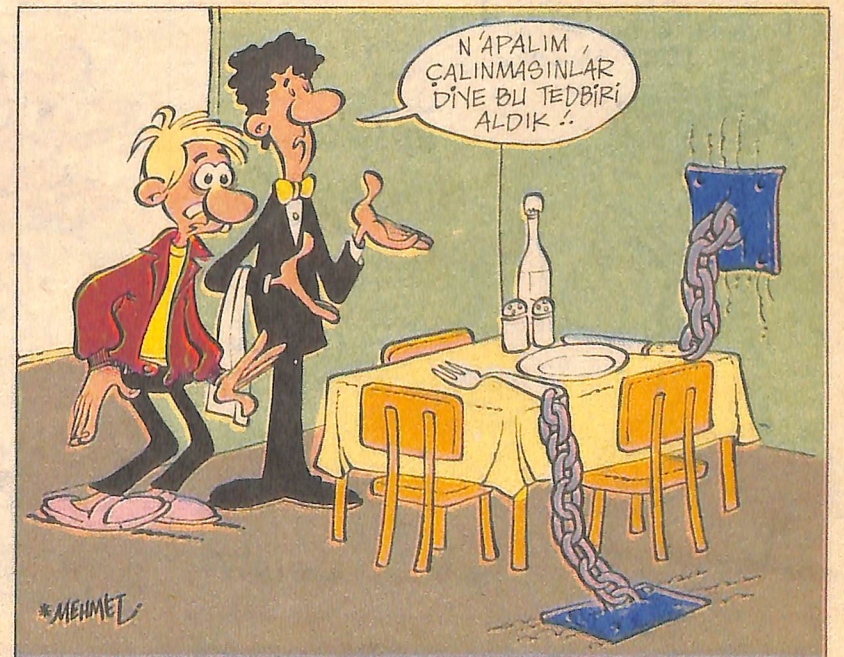
ANAM" LI KARİKATÜRLER...

çok eskilere
ezar, Kleo-
si'nde rast-
HEPSİ SE-
...Üstüne de
al suyu içip

çok güzel bir şekilde amel olmuştur. Bu kelime günümüze kadar gelmiştir. Bu kelime dikkatli kullanılmadığı takdirde göz morluğu, diş kırıklığı, gibi hastalıklara sebep olur. Gerçek tip otoriteleri, gerekse doktor Trappır bu hastalık karşısında aciz kalmaktadır...



Çatal-bıçaklarımız buzdolabındadır...



SPOR

Fiorentina kırdı, geçti!...

TAMAM BAŞKAN,
BOYUMUZUN ÖLÇÜSÜ.
NÜ YENİ ALDIK. SEN
BİR DEMEÇLE
İŞİ HALLET!..

Muhabirimiz Muhittin,
Avrupa Kupa Maçları,
hakkında halkın
görüşlerini aldı....

GÜNGÖR BAYRAK: Türk futbolunu çok seviyorum. Türk futbolcuları olmasa biz gece kulüplerinden ekmek yiyemeyiz.

Sağolsunlar varolsunlar. Enbüyük Türk futbolcuları, başka büyük yok.

Bu arada sayın ÖZFATURA'ya da teessüflerimi bildiririm.

İSLAM ÇİPİ: Futbolla yelken yarışlarını karıştırmamak lazımdır. Bizim zamanımızda üüüf ne futboller oynanırdı. O zamanlar gece kulüpleri yoktu, spor kulüpleri vardı. Turgay Şeren'ler, Metin Oktay'lar, Lefter'ler ve iki ortalı defterler daha neler neler... Umarım sizi gere-

ğinden çok aydınlatmışımdır. Ben teşekkür ederim.

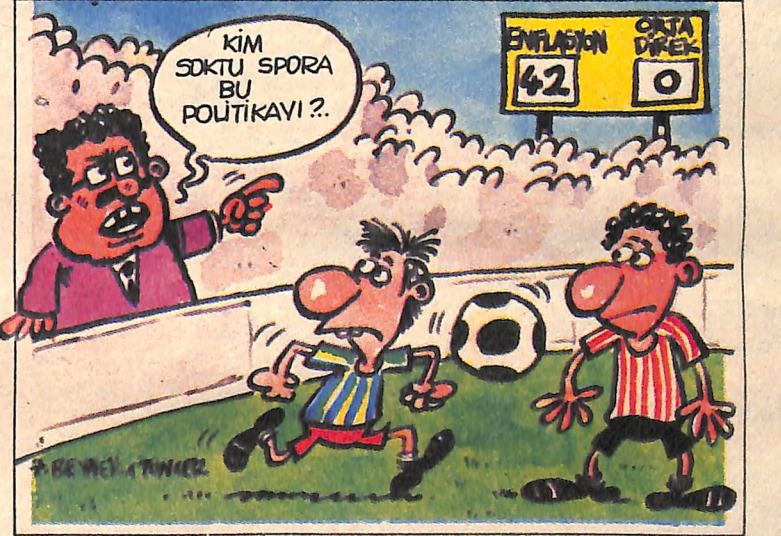
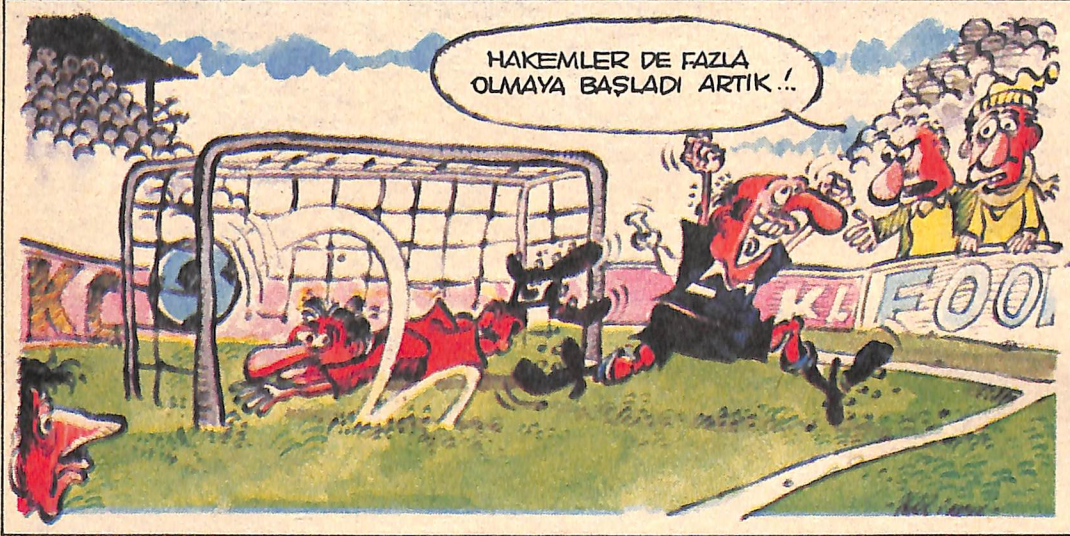
FÜSUN ERBULAK: Ben Fiorentina ile 60 günlük bir maç yapsam ne kitaplar yazarım.

KARATAŞ ERKEK LİSESİ MÜDÜRÜ: İki ikametgâh, dört resim, okul aile birliği için de 10 bin lira rica edim. Maç maçıdır, çünkü

oynanan maçların sonucu kaç kaçır?

İtalyan hakem D'ELIA: il circo fomoso nel mondo, penalti belmondo.

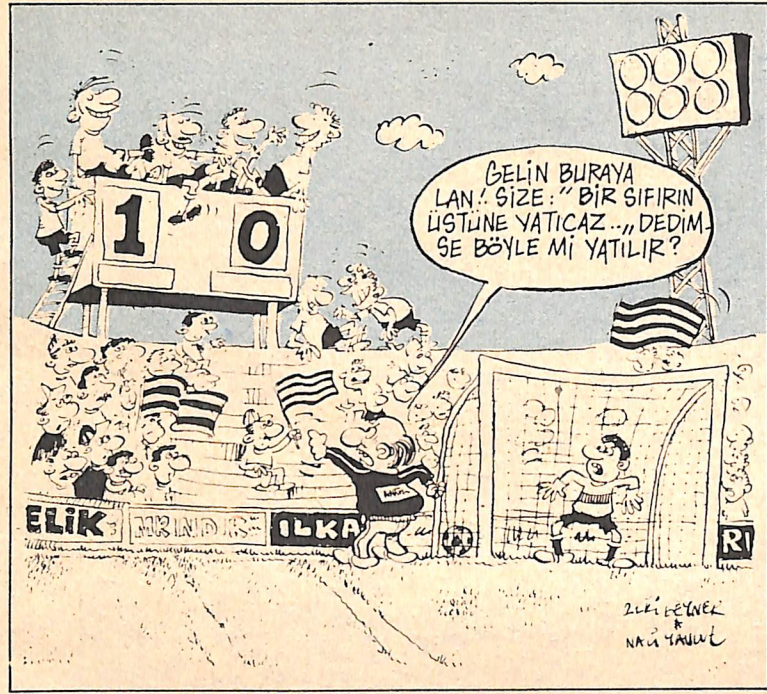
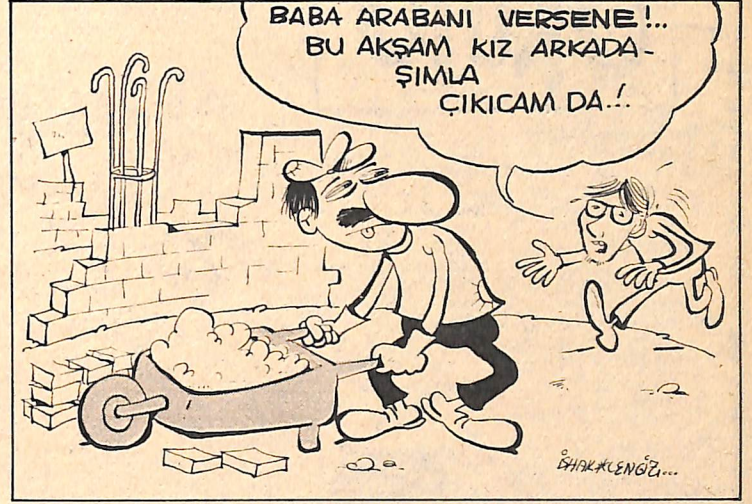
MAZHAR-FUAT-ÖZKAN: Ele güne karşı yapayalnız 4-1 de olmaz ki. Hakemden şikâyet, seyirciden şikâyet, ne futbol kaldı, ne galibiyet. Olmuyor olamıyooooorr



YAŞADIĞIMIZ GÜNLER

ÖZAL HASTA...

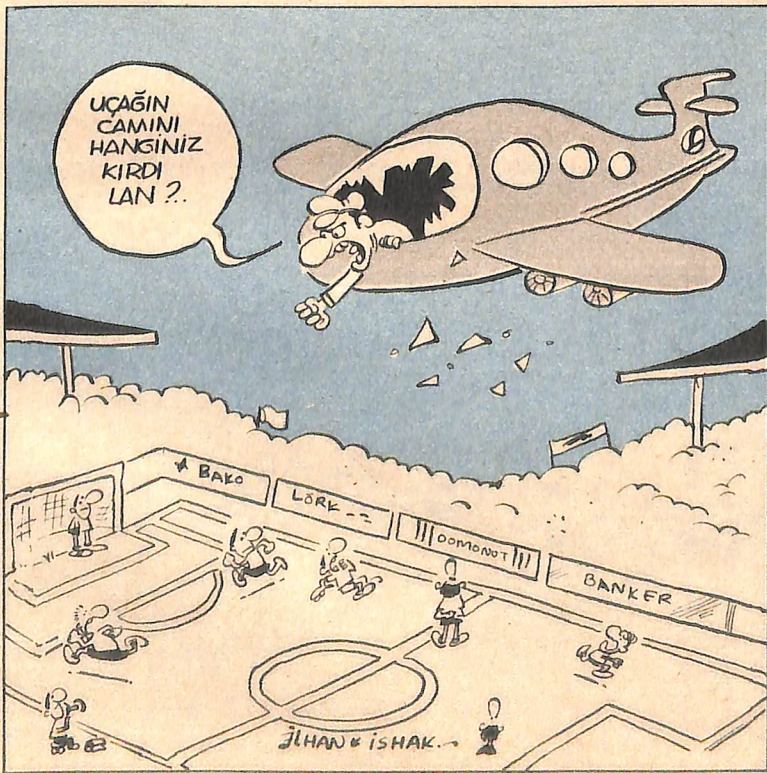
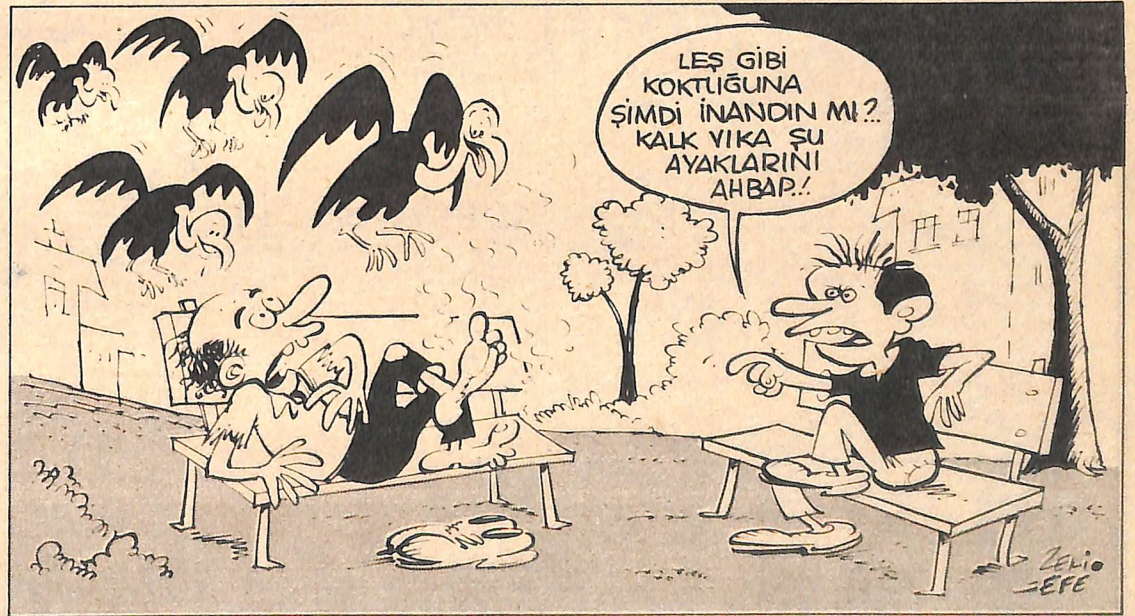
ÖZAL'ın özel doktoru Çemişgezekli Amigo Rıza, Başbakan Turgut Özal'ın resmen hasta olduğunu söylemiştir. Amigo Rıza, "Hasta dediğimize bakmayın, sayın Özal maç hastasıdır. Fikret'in golünü seyredirken havaya bi sıçraması vardı, aya giden uydu yanında halt etmiş... Enflasyon ay vaziyetlerinde ya, onu düşürcek herhalde..." demiştir.



İLK OKUL

ÖĞRETMENİ
CANDAN DİNLER
ÖĞRENİRİZ
NELER...!

ÖĞRETMENİ
CANDAN
DİNLER
ÖĞRENİRİZ
NELER...!

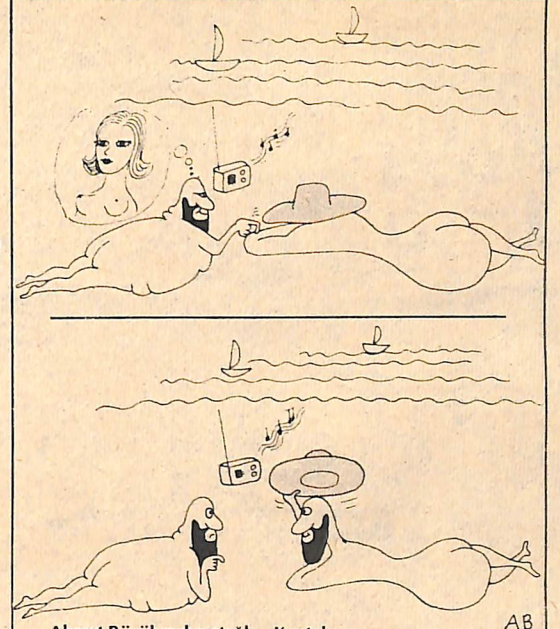
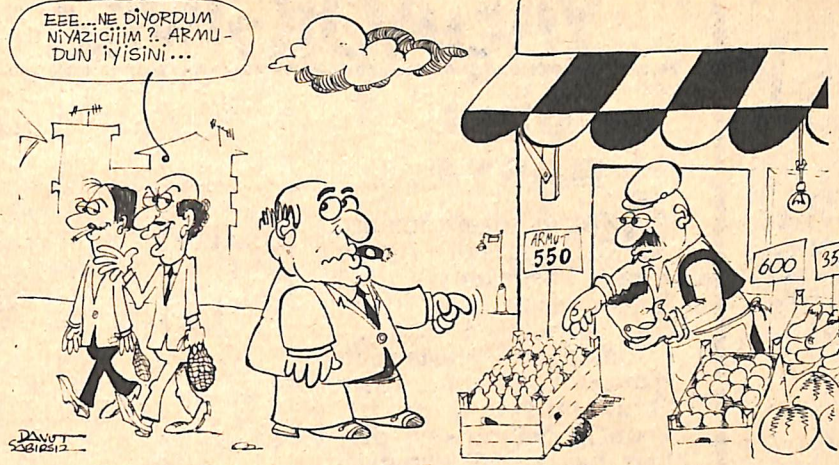


Karikatür Okulu

Yöneten: Semih BALCIOĞLU Adres: Molla Fenari Sok. No: 30-32 Çağaloğlu-İSTANBUL

Davut Sabırsız - İzmir

Konun klasik. Ne var ki, yaşına göre (on altı) çizgin çok iyi. Dikkat eder, özen gösterir; kültürle beslersen çok daha ötelere ve yukarılara gitmemen için hiçbir engel yok. Bazı lüzumsuz taramaları hemen kaldırmam lazım. Örneğin: 1- Şişman adamın ceketinin altı ve ayakkabılarının ucundaki taramalar, 2- Armut sandığının yanına düşen gölge, 3- Sağdaki sandıktaki meyvelerinin arasındaki taramalar. Veee... Satıcının gömleğinin üzerindeki gereksiz çizgiler. Ayrıca armutların hepsi sandıkta aynı pozisyonda duruyor. Biraz zor değil mi?..



Ahmet Büyükmehmetoğlu - Kartal

Kaç yaşında olduğunu bilmiyorum. Mektubunda bunu yazmamışsın. Amma çizgin çok gün görmüş, uygar bir çizgi. Sadece bizde değil, başka ülkelerde de rahatlıkla yayınlanabilecek bir karikatür. Anlatımın çok iyi. Uzun lafı kısası seni kutlar ve bu eserini Çarşaf'a yolladığın için teşekkür ederim.



Yılmaz Kuruhasan - İstanbul

Esprisi güzel. Kompozisyon da klasik kurulmuş. Kapının kenarı, yatağın ayak ucu, İbrahim'in gömleğindeki taramalar lüzumsuz ve resmi bozuyor. Kızı biraz yaşlı çizmişsin. Öyle babası gelecek cinsten değil bu. Bunun babası öleli rahat bir yirmi yıl vardır. Çizgin her zamanki kendine özgü biçimde ve şirin. Genellikle bu eleştirilere rağmen iyi bir karikatür. Biraz da okula gelen iyi olacak.



Cengiz Yüzsever - İstanbul

Esprinin konuşmalı amma başarılı. Çizgiye çok çalışman lazım. Çocuğun ayakkabıları çok büyük. Yüz ifadeleri oturmamış. Kürsünün önündeki iki siyah leke lüzumsuz. Öğretmen öğrenci kompozisyonlarına artık yeni bir anlayış getirseniz iyi olacak. Hep aynı kompozisyon oluyor. Sanki damga...

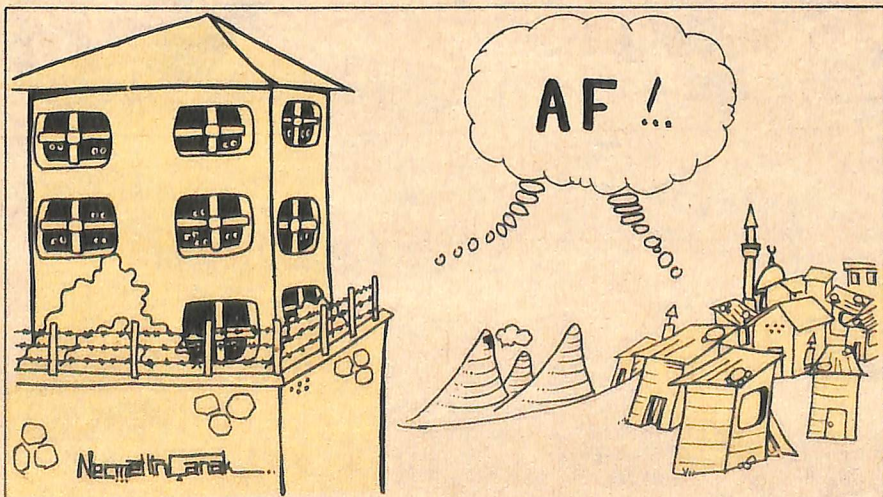
Murat İlhan - Samsun

Esprinin güzel. Hepimizin yakından bildiği bir konuyu güzel ve herkesin rahatlıkla anlayabileceği bir şekilde vermişsin. Çizgine gelince... Esprinin kadar başarılı değil çizgin. Fazlalıklar var. Hem de çok fazla. Amma bunların hepsinin çok kısa bir süre sonra yoluna gireceğine inanıyorum. Mühim olan işi sevmek. Yeni karikatürlerini bekliyorum. Kutlarım.



Fuat Görgün - Erenköy

Konun iyi. Kompozisyonun da başarılı amma ceket ve pantolonun kırıksık yerlerindeki çift çizgiler gözümü tırmalıyor. Gereği yok. Faraş da yanlış çizilmiş. Çöp girecek yeri kapalı. Onun dışında iyi ve sağlam bir karikatür. Okulda görünmüyorsun son haftalarda. Neden?...



Necmettin Çanak - Karahanmaraş

İyi bir kompozisyon. Rahatça bir çizgi. Hiçbir zaman güncelliğini yitirmeyen bir konu. Cezaevi biraz daha cezaevi olabilir. Pencereleri çok büyük olmuş. Alışlagelen cezaevi çizimi değil. Bu havadar, odaları fazla güneş alan, bahçesinde ağaçları olan bir cezaevi olmuş. İnsan şu karikature bakınca, gecekondular yerine, cezaevinde kalmak ister. Amma iyi bir karikatür.



A. Faruk Akgören - Ankara

İyi işler çıkardın son haftalarda. Bu da onlardan biri. Aktüel karikatür çizme sakın. Postadaki bir gecikmeyle karikatür dergiye girmiyor. Çalışmanı kutlarım amma burada kalmamış. Daha iyilerini beklemek hakkımız. Odanın içinde bir iki mobilya gösterebilirsin. Hep insan var. Bir iskemle veya masa ayrı bir renk katardı. Kırık dökük tabii.

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Sinan Akkaya-Ankara

Biraz daha çalışman lazım. Karikatür kolay bir sanat değil.

Ali Bulca-Güdü

Çizgi başka yerden esinlenerek çizilmiş. Espri yayımlanacak cinsten değil.

Özgür Zeybek-Burdur

Çizgi ve espriler bir çocuk dergisinde yayımlanacak durumda. Mizah dergisi düzeyine gelmemiş.

Ünal Arısoy-Afyon

Biraz daha çalışman lazım. Amma olacak.

İsmet Aksoy-İstanbul

Gönderdikleriniz başka yerden esinlenerek çizilmiş.

Turgay Küçük-Sivaslı

Artık toparlan. Her aklına geleni çizme.

Ferhat Özkılavuz-Kayseri

Çocukça amma espri güzel. Çizgin ve kompozisyonun zayıf gelişti.

Soner Gündüz-Eskişehir

Her gördüğünü üşenmeden çiz. Çizimini ve esprini geliştir. Çalışsan olur. Merak etme. Tartı karikatürünün esprisini beğendim. Çizgisi başarılı.

Kadir Tepebaşı-İstanbul

Bombalı karikatürden bıktım artık. Sen çizme bari. Çizginde gelişme var. Kutlarım.

Ediz Çelik-Bolu

Senin bir karikatürün yayımlandı. Son gönderdiklerini hem çok büyük çalışmışsın, hem de yayımlanan kadar başarılı değil. Çok gönderme. Az ve öz çiz.

Haralambos Baltas-Büyükdere

Esprilerin iyi. Çizgin için aynı şeyleri yazamıyacağım. Yaşın müsait, çalışsan pekala yaparsın.

M. Ali Önder-Antalya

Sorduğun şey, mayıs sonunda. Karikatüre gelince. Espirin iyi, çizgin çok karışık. Biraz arındır.

Yaşar Zınar Güllü-Diyarbakır

Çizgi çok karışık. Düşündüğünü kağıda iyi verememişsin anlaşılıyor. Espirin iyi.

İsmail Yalçın-Kadirli

Çok çizgi kullanıyorsun. Ayrıca odun esprisi de yayımlandı.

Çizmeyi seven bütün ortaokul, lise ve üniversite gençleri için büyük fırsat...

Çarşaf.

Türkiye Okullararası Karikatür Yarışması

TÜRKİYE'de gençler arasında karikatür sanatına gösterilen olağanüstü ilgiyi değerlendirmek amacıyla, derginiz Çarşaf, yurt çapında bir karikatür yarışması düzenlemiştir.

Yarışma, Türkiye'nin bütün illerindeki ortaokul, lise ve üniversitelerinde öğrenim gören gençlere açıktır.

KOŞULLAR

Bu yarışmaya katılmak için 1 Şubat 1985 tarihine kadar en az 1, en çok 3 karikatürünüzü, "Çarşaf Dergisi, Molla Fenari S. 30/32 Cağaloğlu, İstanbul" adresine gönderebilirsiniz.

Ayrıca gönderdiğiniz her karikatürünüzün arkasına adınızı, soyadınızı, öğrenim gördüğünüz okulu ve sınıfınızı, yaşıınızı ve açık ev adresinizi okunaklı bir yazıyla yazmayı da unutmayın.

Karikatür konuları serbesttir. Karikatürlerinizi en büyük 25x35 sm. boyutlarındaki kâğıtlara, çini mürekkebiyle çizin. Karikatürler, siyah-beyaz olacaktır. Renkli karikatürler, yarışma dışı bırakılacaktır.

DEĞERLENDİRME VE ÖDÜLLER

Gelen karikatürler, adları illerde açıklanacak bir jüri tarafından değerlendirilecektir.

Yarışmaya katılan ortaokul, lise ve üniversite öğrencilerinin yapıtları ayrı ayrı değerlendirilecek ve her kategoride bir birinci, bir ikinci, bir üçüncü seçilecek, ayrıca yine her kategoride üç kişiye mansiyon verilecektir.

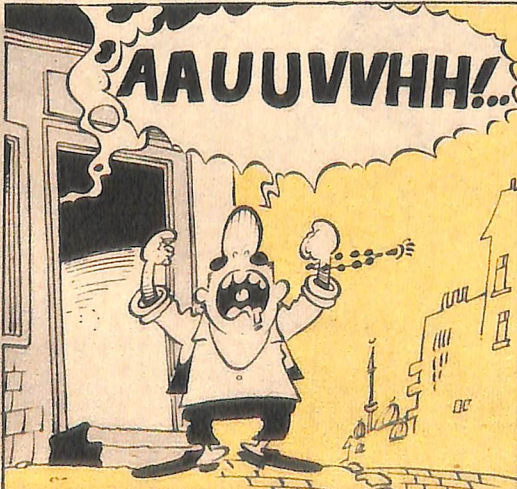
Yarışma birincileri bir **ALTIN ÇARŞAF**, ikincileri bir **GÜMÜŞ ÇARŞAF**, üçüncüleri de bir **BRONZ ÇARŞAF** madalyası ile ödüllendirilecektir.

Ayrıca bütün derece ve mansiyon kazananlara birer **ÇARŞAF BAŞARI BELGESİ** verilecektir.

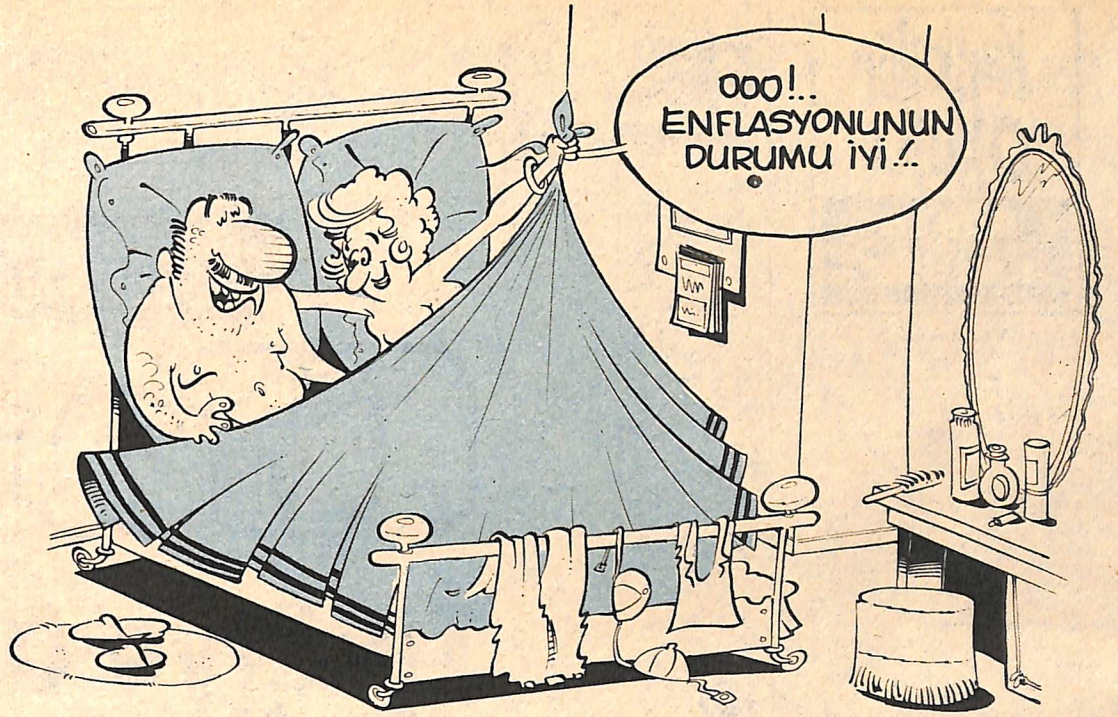
ORTAOKUL, LİSE VE ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİ!

TEKRAR EDİYORUZ:

KARİKATÜRLERİNİZİ 1 ŞUBAT 1985 TARİHİNE KADAR "ÇARŞAF DERGİSİ, MOLLA FENARİ S. 30/32 CAĞALOĞLU, İSTANBUL" ADRESİNE GÖNDERİN! BEKLİYOR, ŞİMDİDEN HEPİNİZE BAŞARILAR DİLİYORUZ.

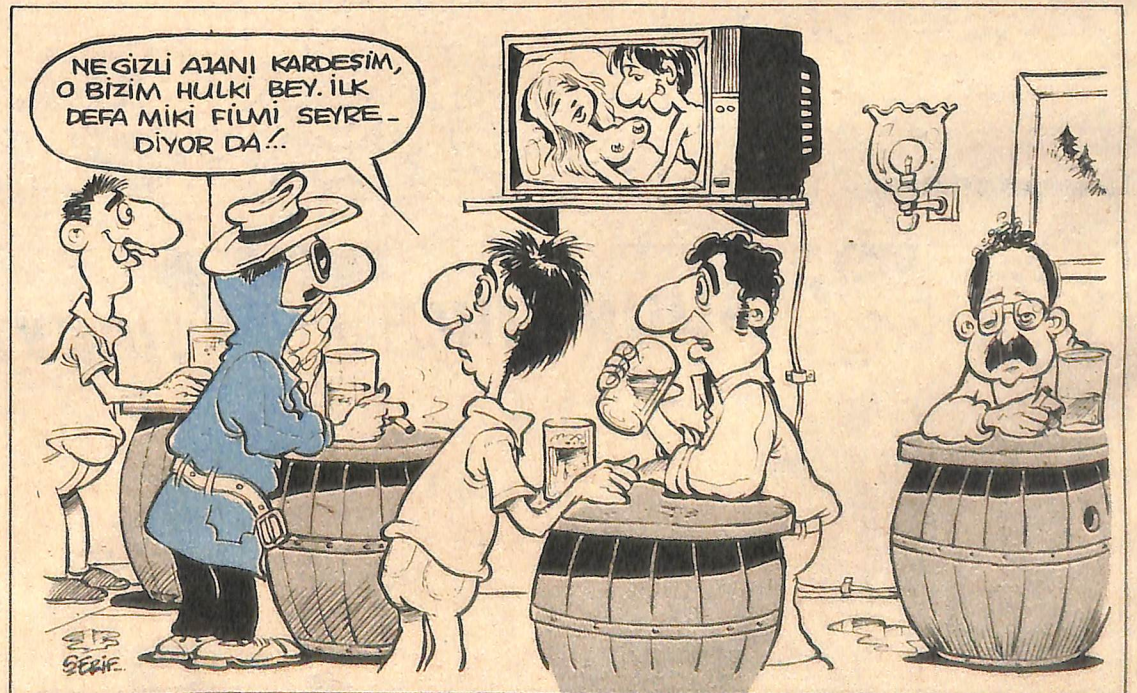
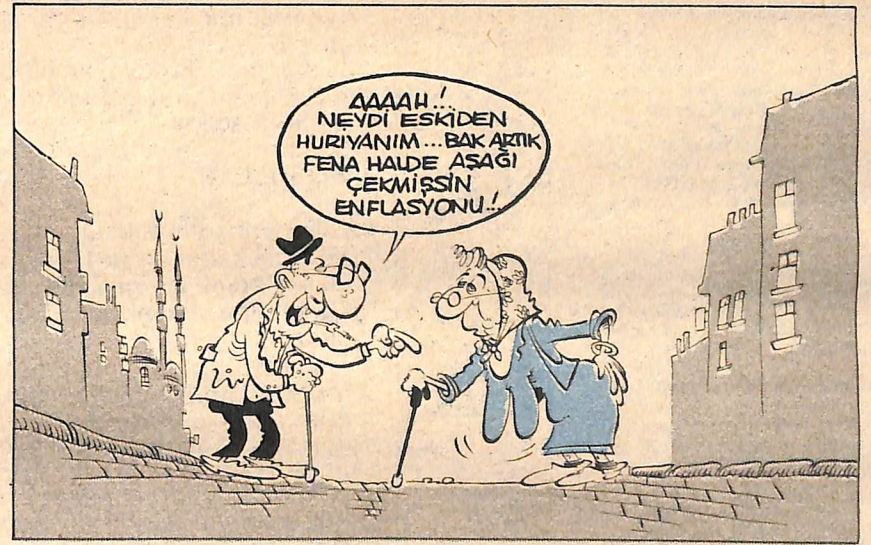


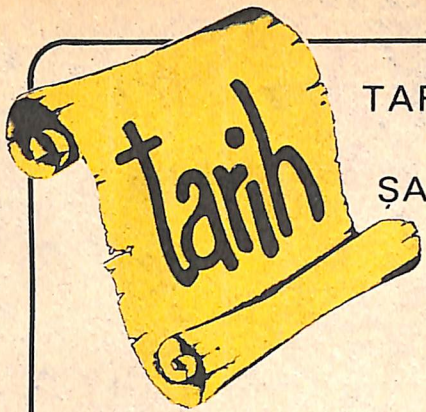
Çeek bi enflasyon...



Enflasyon elastiki bir maddedir sağa sola, aşağı yukarı ve bilumum yerlere çekilir. Çekemeyenler çekilmez olur. Şimdi Kâmil Sönmez'den bir türkü: ÇEEKİN UUUŞAKLAR ÇEKİN...

iyi hanedir birahane





TARİHİ
BİR
ŞARKI

YİNE
YAKMIŞ
NERON
ROMA'NIN
UCUNU...



BURDA ARTIK
ASKERLİK YAPMAK
ZOR AGA..!

MEHMET ALI PAŞA

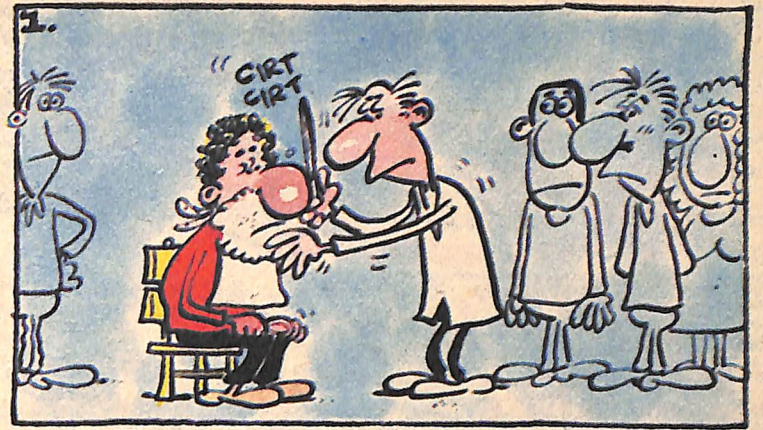
Tarihi İlanlar

TAHLİYE dolayısıyla full-akse-
sarlı savaş alanı 357 08 10'dan Şah
İSMAİL

ZAYI 34 D 1358 plakalı atımın
arka nalları kaybolmuştur, hü-
kümsüzdür.

Sipahi RIFKI

MERAKLISINA 1875 model zirhlı
şövalye Viyana'dan Peter Pekbeter



YENİ KURULACAK BİR ORDU
İÇİN ELEMAN ARANIYOR. İs-
teklilerin Osmanlı teb'asından ol-
maları, ağır savaş ehliyetine haiz ol-
maları, en az iki dil bilmeleri ter-
cih nedenidir. Adayların askerlik
tecil belgesiyle müracaatları gerek-
mektedir.

Osmanlı Savaş İşleri
Müdürlüğü

KELEPİR devlet - Sultan Vahdet-
tin.

BULAŞIKÇI araniyor. Uzun za-
mandan beri Viyana'yı almak isti-
yorum. Avusturyalılarla aramızı
açacak "bulaşık" bir tip araniyor.
İlgilenenlerin saraya bulaşmadan
müracaatları.

Kanuni Sultan SÜLEYMAN

EVLENDİK, mutluyuz. DAMAT
FERİT Paşa ve Zevceleri Binnaz

TAHT'a nöbetçi padişah 537 28 65



Garşaf

SAYI:40

26 EYLÜL 1984

40 LİRA

Almanya: 2 DM;
İsviçre: 2 FS;
Hollanda: 2 FL;
İngiltere: 50 P;
Avusturya: 12 Ö.S.

- NEBİLİM KOMSU
OĞLUM ALMANYADAN
GETİRMİŞ BENDE
GİYDİM !

